

**TEATERCENTRUM PRESENTERAR
I SAMARBETE MED RIKSTEATERN SKÅNE**



Välkommen till årets upplaga av Skånsk Teaterdag!

Taktilt och insiktsfullt för de allra minsta, utvalt av juryn till nästa års bibu.se, monolog av nobelpristagaren Dario Fo, fina recensioner, ja det finns mycket gott att säga. Vi presenterar stolt sju verkligt starka föreställningar för er. I år är vi i Kristianstad och får njuta av denna vackra stad och dess fina scener. Ta del av programmet och skynda att anmäla dig! Info på sista sidan.

Lars Dahlquist – Teatercentrum
Petra Bergström – Riksteatern Skåne

PROGRAM

SAGOFEN ISADORA – "BABYSPACE" **FÖR DE ALLRA MINSTA. 0-11 MÅNADER**

Babyspace handlar om en sinnlig färd från magen ut i rymden och tillbaka till vila igen. Bubblor flyger, gröna planeter svävar. Vaggvisan vaggas det slumrande barnet under stjärnhimlen...

Föreställningen möter barnets ordlösa, sinnliga blick på världen. Josefina Karlsson Vergara har många års erfarenhet att möta denna underbart direkta publik.

Längd: 20-25 min. Maxantal: 20 bebisar med vuxen.
Ide och Medverkande: Josefina Karlsson Vergara. Regi och rum: Johanna Skobe. Musik: Lisa Pedersen. Dekor: Elin Kristine Johansson
Pris: 2900:- reseers. 20:-/mil plus ev. logi och traktamente.

EXPRESSTEATERN – "THAT'S REVOLTING" **KLASSRUMSFÖRESTÄLLNING PÅ ENGELSKA FÖR ÅRSKURS 8-9**

En märklig föreläsare anländer till klassrummet. Han tar fram sina kartor och material. Av misstag rullar ett avhugget huvud ut på golvet...

Med utgångspunkt i 1700-talets revolutioner i USA och Frankrike, har Ed Damron skapat ett interaktivt mimäventyr på engelska. Berättelsen om revolutionens historia reflekterar vår syn på människan: först när vi tror att vi har samma rättigheter som andra, kan det bli en revolution. För att förändra världen, behöver man en idé, och man börjar med sig själv.

I en dryg timmes historisk-hysterisk snabbmatning genom några av världens revolutioner, från Boston Tea Party till den arabiska våren, lär sig ungdomarna att göra revolution. Ed Damron gestaltar en mängd historiska figurer, från Paul Revere till Ludvig XVI och Robespierre, med flera. Ungdomarna har en aktiv roll i föreställning samt tar beslut om handlingen.

Antal medverkande: En. Längd: ca 55 min. Spelyta: spelas i ett klassrum
Bygg- och rivtid: Ingen alls!

Idé och dramaturgi: Damron/Mallik. Regi: Vidisha Mallik
Medverkande: Ed Damron. Producent: Helena Johansson Strässle

Pris: 5 000.- kronor för 1:a föreställningen, 4 500.- kronor för 2:a föreställningen samma dag och ort. Inom Skåne inklusive allt (moms tillkommer ej). Utanför Skåne tillkommer resekostnader och traktamente.

STAFFAN BJÖRKLUNDS TEATER – "TUPP FÅR FÖL FÖR 2-5 ÅRINGAR

Här är de!

Ivriga Tuppar

Ystra Springare

Fundersamma Får!

Alla sprungna ur samma stumma stam!

Och vad de hittat på...

Det hade ingen kunnat föreställa sig,

Allt kan hända i Dockteater!

En föreställning om kreativitet. Musikaliskt och nästan ordlöst om hur en träskulptris och hennes lille son uppmuntrar varandras infall och upptåg när de tillsammans ger liv åt en stor tråkloss med egen vilja!

Dramatisering: Staffan Björklund & Erik Olsen. Dockor & scenografi: Enid Björklund.

Musik: Lars Fjeldmose. Regi: Erik Olsen.

50 barn + vuxna. Familjeförest. 75 pers. Spelyta: 5x8x2,4 m. Speltid: 35 min. Byggtid: 90 min. Rivtid: 45 min. Mörkläggning önskvärd. El: 1 st 10A. Ingen bärhjälp.

Pris: 5800 kr + resa, traktamente & ev. övernattnig.

MÅNTEATERN – "KÄRLEKENS MATSAL" FÖR 9-12 ÅRINGAR OBS! SE SÄRSKILD INFO SISTA SIDAN

Vem är du kär i? Varför är du kär i den du är kär i? Vill du vara ihop med den du är kär i? Vill du vara ihop med den personen hela livet eller bara en liten stund? Vad gillar den personen du är kär i för mat? Gillar du samma mat? Betyder det att ni är som gjorda för varandra? Finns det en mall att följa när man är kär?

Roland är mattant i en matsal. En dag ringer hans pojkvän Bart och gör slut med honom och världen slås i spillror för honom. Men sakta bygger han upp den igen, med hjälp av några elvaåringar som är i matsalen som alla känner olika saker för varandra.

Tillsammans skapar de ett kärleksalfabet, en slags ordning att följa så att man lär sig förstå kärleken bättre. Men går det verkligen att förstå sig på kärleken?

AV: Kristian Hallberg Regi: Helena Röhr Scenografi/Kostym Kajsa Hilton Brown Mask: Siv Nyholm Musik: Vindla String Quartet Ljusdesign: Kicki Renberg

Dekortillverkare: Pehr Ellgård & Hans Danelius

Medverkande: Mats Granath, Lillemor Hjelm, Andreas Ottomar Nilsson, Ronja Svedmark & Johan Stavring

Publik: 90 st med vår gradäng. Längd: 60min, 2 förest/dag Lokal: 11 x 10 m plan yta inkl. medtagna sittplatser. Mörkläggnig. Förest kan spela mot befintliga sittplatser efter överenskommelse. Takhöjd: 3,5 m EL: 3-fas, 16 Amp, Europahandske Bygg/Rivtid: 4 h/1,5 h. Bärhjälp: 2 vuxna med god kunskap om lokalen under hela bär-, bygg- och rivtiden. OBS tunga lyft kan förekomma.

Pris Skåne: 11 000 kr för första föreställningen. 8 000 kr för andra föreställningen, i samma lokal. Utanför Skåne: 12 000 kr för första föreställningen 9 000 kr för andra i samma lokal. Traktamente, milersättning och boende tillkommer utanför Skåne. 25% moms tillkommer på turnéföreställningar.

TEATER SAGOHUSET – "DAIDALOS OCH IKAROS"

HÖGSTADIET ÅK 7-9, GYMNASIET OCH UPPÅT

Daidalos är världens bästa uppfinnare. Han arbetar åt kung Minos på Kreta i det antika Grekland och konstruerar den ointagliga labyrinten åt odjuret Minotauren. Men när Theseus ändå tar sig fram till Minotauren och dödar den, spärrar kung Minos in Daidalos och hans son Ikaros i ett torn. Daidalos konstruerar vaxvingar och planerar en flyktväg. Han varnar förgäves sin son att flyga närmare solen.

Längd: 50 minuter, inklusive publiksamtal innan föreställningen

Bygg/riv: 2,5 h/1,5 H, i klassrum kortare tid

Scenmått: 3 djup x 5 bredd

Bärhjälp vid in- och utlast: Ja Mörkläggnings: önskvärt

Maxpublik: 30-100 beroende på lokal

Pedagogisk uppföljning: Kan bokas som paket mot tillägg

Pris: 8 800 kr, 2:a föreställningen samma dag i samma lokal 3200 kr. Obs! Finns även som klassrumsföreställning. Ring Sagohuset för information och pris.

TEATER 23 – "FÖRSLAG TILL FRAMTIDEN"

FÖR 9-12 ÅRINGAR

Tänk om du kunde färdas genom tidsflödet, kanske landa i en framtida dimension och spana på världen såsom du tror att den ser ut när du är vuxen?

Under våren 2016 kommer Teater 23:s scen att förvandlas till en tidsmaskin med koordinaterna inställda på 50 år in i framtiden - år 2066.

Hur ser samhället ut? Hur mår vi människor? Och hur skulle det kännas att få träffa sitt vuxna framtidsjag? Teater 23 presenterar stolt den nyskrivna pjäsen Förslag till framtiden. Dramatikern Maja Salomonsson har tillsammans med Teater 23:s personal gjort intervjuer med över 200 barn i åldrarna 9-12 år om hur de tror att världen kommer att se ut om 50 år. Intervjumaterialet har satts ihop till en pjäs i regi av Erik Holmström som rör sig tvärsöver tiden, bortom fantasin och som tar barnens framtidsdrömmar på största allvar.

På scen: Gunilla Andersson, Ann Katrin Andréasson, Josefin Larsson

Manus: Maja Salomonsson Regi: Erik Holmström Scenografi: Evelina Johansson

Ljus: Iben West Kostym & Mask: Sandra Haraldsen Musik: Cecilia Nordlund & Lotta

Wenglén Ljud: Felicia Hamberg Konstruktion: Måns Ekander Rekvisita: Désirée Holmberg

Intervjukoordinator: Line Janson Marknadsföring & turné: Mario Castro Sepulveda

Produktion Niclas Paulsson

Längd: ca 55 min. Publik: 75 pers. Scenmått: 9x12 m fri plan yta inkl. teaterns medtagna sittplatser. Takhöjd: 3 m. Mörkläggn: Ja, total. El: 3-fas 16A Europahandske. Bygg/riv: 3/1,5 tim. Bärhjälp: 2 vuxna, god lokalkunskap, hela bär- bygg- och rivtiden. OBS! Tunga lyft.

Pris i Skåne: 12500 kr för första förest. 9000 kr för följande om bygget kan stå kvar (25% moms tillkommer). Utanför Skåne: 11000 kr för första förest. 9000 kr för följande om bygget kan stå kvar (25% moms tillkommer). Resa, traktamente och logi för 4 pers.

BANDITSAGOR "GAME OVER"

FRÅN 6 ÅR

När tioåriga Lisa drabbas av en sjukdom, en riktigt farlig sådan som är svår att bli frisk ifrån, då får hennes pappa en idé. Han tillverkar ett mobilspel som ska lära Lisa och hennes familj att hantera det allra värsta som kan hända. Spelet blir en oväntad succé och plötsligt förändras hela tillvaron för familjen.

Föreställningen tar upp det orättvisa i att även barn kan bli sjuka. Den handlar också om spelande, är det en verklighetsflykt eller ett viktigt verktyg? Och så visar den vuxna som beter sig som små barn, och barn som visar sig vara mycket smartare än vad omgivningen tror.

Urpremiär: 1 oktober 2015. Spelperiod VT: Maj 2016

Baserad på en saga av: Henrik Bromander Regi: John Hanse

På scen: Sanne Ahlqvist Boltés & Oskar Stenström

Animation: Raquel Meyers Musik/ Ljuddesign & Ljus: Jonas Åkesson

Rörelsehandledning: Clara Bankefors (Arkeolog 8)

Producent: Anna Jonsson Björck

Föreställningslängd 30 min Publik Max 60 personer Förberedelse/riggtid 45-60 min

Rivtid 30 min. Yta 5 x 5 m Bärhjälp Behövs ej Mörkläggnings Om möjligt

Scenrum Bibliotek, lekrum, klassrum, matsalen eller utomhus.

Pris 5500kr + moms och resa. Föreställningen är subventionsberättigad.

Game Over är uttagen till bibu.se 2016.

Juryns motivering lyder: I "Game Over" närmar sig den Malmöbaserade teatergruppen Banditsagor det svåraste av ämnen, ett barns död, i samarbete med författaren och serietecknaren Henrik Bromander. Via Raquel Meyers humoristiska grafik vidgas Rosengårdsbibliotekets yta till att omfatta inte bara Paris och Tokyo utan också ett alldeles vanligt flickrum och drömmen om en strand i sol. Skickligt utnyttjar skådespelarna dataspelets funktioner och förvandlar kokandet av en kopp choklad till ett äventyr i sig.

bibu.se är en fyra dagar lång scenkonstfestival som hålls vart annat år. bibu.se 2016 i Helsingborg den 16-21 maj och blir den sjätte i ordningen.

INFORMATION OM ANMÄLAN

För att anmäla dig till Skånsk Teaterdag, fyller du i blanketten på denna länk:
<http://skaneriksteatern.wufoo.eu/forms/anmalan-skansk-teaterdag-14-mars-2016/>
OBS! Anmäl varje individ var för sig via formuläret.

SISTA ANMÄLNINGS DAG ÄR DEN 29 FEBRUARI

Kostnad: 350 kr/person inkl moms. Frukost, lunch och fika ingår i priset.
Anmälan är bindande. Vi fakturerar.

START: KL. 08.30.

Frukost och registrering.

Plats: Kulturhuset Barbacka, Barbackagatan 12, Kristianstad

Under dagen förflyttar vi oss gemensamt mellan olika scener i Kristianstad.

Dagen avslutas c:a kl 16.50.

Plats: Kulturkvarteret, Kanalgatan 30, Kristianstad.

MÅNTEATERN – "KÄRLEKENS MATSAL"

Vi kan tyvärr endast erbjuda 90 platser till denna föreställning. Om du ser Kärlekens matsal på Månteaterns egen utbudskväll i Lund, eller vid annat tillfälle, kan du välja att inte se föreställningen på Skånsk Teaterdag. Ange detta i anmälan och vi bjuder på fika medan föreställningen pågår, samt reducerar din deltagaravgift till 300 kr. Gäller de tio som först anger detta i sin anmälan.

FRÅGOR?

lars.dahlqvist@teatercentrum.se, 0705-554186

petra.bergstrom@riksteatern.se, 0721-809062

VI HÄLSAR ER

HJÄRTLIGT VÄLKOMNA

TILL EN **INSPIRERANDE** DAG!

TEATERCENTRUM SÖDRA & RIKSTEATERN SKÅNE