

# SCENKONSTDAGAR BARN & UNGA SKÅNE

8, 9 OCH 10 OKTOBER 2019 I HÄSLEHOLM

VÄLKOMMEN till årets regionala utbudsdagar som visar 24 föreställningar för förskolan, grundskolan och gymnasiet! Tre dagar fyllda med teater, dans och samtida cirkus.

Huvudarrangör **Riksteatern Skåne**  
Medarrangör **Hässelholms kommun**  
Med stöd av **Region Skåne**



## TISDAGEN DEN 8 OKTOBER

### INVIGNING SCENKONSTDAGAR 2019!

#### Startskott! Riksteatern Skåne och Anna Berg!

Inspirationstalare Anna Berg om att få nyckeln till det som är Större. En hyllning till den där viktiga läraren som såg och visade vägen...

#### VILL HA HUND (2-6 år)

##### Dockteatern Tittut

En dans- och dockteaterföreläsning om att toklängta efter en egen hund.

Plötsligt slår den till, längtan efter en hund. Det är kärlek. En lekkamrat och tröst i mörkret, värt allt besvär. Det är en längtan så stark att du ser positivt på det mesta – saker och ting brukar ordna sig till det bästa. Eller?



Foto: Jonas Jörneberg

#### MIRAMOS (4-8 år)

##### Danskompaniet Spinn

Miramós är en magisk och lekfull resa bland färger, former och fantasier som handlar om att våga bli vän med någon som inte ser ut som du. Med inspiration från konstnären Joan Mirós bildspråk har koreografen Torgunn Wold och dramaturgen Paulo Serantes skapat en lekfull och ordlös föreställning i mötet mellan dans, teater och musik.

#### AJ! - ETT PLÅSTERDRAMA (4-6 år)

##### Teater Martin Mutter

Varje sår är ett pyttelitet trauma. Varje litet ärr bär på en historia. Kroppen går sönder. Hur kan vi laga den? Världen är full av farliga saker, saxar och hajar. Det gäller att vara försiktig. Detta är en visuell, humoristisk och bloddrypande föreställning om plåstrets magi och vårt behov av att berätta om våra sårupplevelser.

#### KONSTIGA DJUR (3-6 år)

##### Mittiprickteatern

Jättemysloken misstänker att han är det konstigaste djuret i världen. Det tycker i alla fall Hasselmusen. Men för att vara säker på sin sak anordnar Mysloken en tävling där alla djur får berätta varför just de är konstigast.

Snart visar det sig att alldeles vanliga djur också kan vara jättekonstiga. Och hur väljer man en vinnare när alla deltagare är helkonstiga?



Foto: Alex Hinchcliffe

#### ATT RYMMA MED EN CIRKUS (3-8 år)

##### Kompani Gul

Vi tar utställningsrummet till barnen och skapar en värld där föremål besjålas. Det leks med det förbjudna i att vidröra konstobjekt. Får man röra, dra, klättra? Två akrobater, ett antal keramikskulpturer och en skulptör i en utställningsmiljö. Det krävs längtan, mod och tillit att bege sig ut på äventyr.

#### KURT OCH KIO (3-6 år)

##### Teater Tre

Kurt och Kio har tråkigt. Det finns ingenting att göra. Kio tror att en koja kanske kan lösa problemet. Men var ska de hitta den? I jakten på den perfekta kojans ger de sig ut på ett oväntat äventyr i vardagsrummet. Kurt och Kio är en föreställning om vänskap och lek. Med finurlighet och ett visst mått envishet lyckas de tillsammans skapa en egen magisk värld.

#### HUGO-ELAK BLODTÖRSTIG OCH...JÄTTEFARLIG?

##### (3-8 år) Boulevardteatern

Krokodilen Hugo har ofrivilligt lämnat livet som cirkusartist bakom sig och hamnat ute i skogen. Med ett förflutet som lindansare är Hugo ingen vanlig krokodil, han älskar att sticka och baka. Men att skaffa vänner i skogen är inte lätt – så fort Hugo dyker upp flyr de andra djuren för livet...Hugo sätter en plan i verket för att bli accepterad.

#### BÄRARNA (4-7 år)

##### Masthugsteatern

De tre bärarna kommer tillbaka hem efter många år på resa. Minnen flödar fram och berättar om mamma, grodorna och lyckan, för att inte tala om sorgen när det man tagit för givet plötsligt ska förändras. Bärarna skapas av teamet bakom den hyllade *Signalisterna* (Uttagen till Bibu 2018).

## SEMINARIUM: DEN VAR VÄLDIGT KONST-IG!

Om att efterarbeta en föreställning tillsammans med barn. Hur kan vi värna den individuella upplevelsen och omsätta ett analysamtal till mindre snack och mer verkstad? Med **Anna Berg**, teaterdramaturg med flerårig erfarenhet av analysamtal tillsammans med barn och vuxna enligt modell *En väv av tecken*.

## ONSDAGEN DEN 9 OKTOBER

### UTGRÄVNINGAR PÅ MÅNENS BAKSIDA (Från 7 år)

#### Pelle Öhlund & Månteatern

Med komiska och fantasifula spadtag gräver vi oss genom mänsklighetens mylla. Vad kommer vi hitta, kanske en och annan gömd skatt? Det vi lyckas gräva fram under vår expedition, vad har det för betydelse och vad säger det om oss som människor? Utgrävningar på månens baksida är en poetisk, humoristisk och kontrastfylld upplevelse fylld med musik och rörelser.

### DEN STORA KONSPIRATIONEN (8-11 år)

#### Teater 23

Möt kollegorna doktor Bloom och doktor Andersson! Två zoologer som kan det mesta om naturen. De båda doktorerna har bjudit in till en hejdlöst underhållande föreläsning, som kommer att revolutionera hur vi ser på djuren. En fantasifull och absurd pjäs om konspirationsteorier och att bygga upp sin egen alternativa bild av verkligheten.



Foto: Imre Zsibrik

### FLYG MIG TILL MÅNEN (6-9 år)

#### Memory Wax

Här får gemenskap, acceptans och fantasi utgöra rymdskepp som tar oss kanske ända upp till månen. Flyg mig till månen vill uppmärksamma det vi har gemensamt. Vågar vi drömma och fortsätta skapa oavsett ålder, erfarenhet och bakgrund? Med text, poesi, musik och dans vill vi sätta existentiella frågor i fokus på ett lekfullt sätt. Vad mer kan vi skapa tillsammans?

### HEJ SVERIGE! (9-13 år)

#### Teater Pero

En avlång pjäs om att vara ganska stor och bo någonstans mitt i ...eller vid sidan av. Är det stor skillnad på att känna

sig hemma i en storstad eller i en glesbygd? Vi har låtit barn, spridda över hela landet, beskriva sin verklighet. Svaren bildar en väv av historier från vardagen som kan vara både annorlunda och likadan när man växer upp i en socken på Gotland, i en mellanstor skånsk stad eller mitt i en huvudstad.



Foto: Märta Thisner

### HEJ HYPER (6-9 år)

#### Teater De Vill

M lever i en kaosartad värld. I skolan säger de "skärp dig" och på fritids är det svårt att leka med andra. Men, i hennes alldeles egna lilla krypin kan hon vara precis som hon vill. Hon har rätt att vara precis den hon är. Med musik och teater som inspiration och metod vill Hej Hyper bidra till ökad förståelse för barn med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar (NPF) i skolan.

### BLANCA & BIANCA - ETT TROTTOARDRAMA (6-9 år)

#### Pantomimteatern

Detta är historien om Bianca, hon som sitter utanför var och varannan mataffär med sin pappmugg. Vi känner alla igen henne. Men vi vet inte vem hon är. Vi önskar bara att hon vore osynlig. Det är också berättelsen om Blanca, som har en varm säng att sova i och en skola att gå till. Men hon känner sig osynlig... På en vinterkall trottoar träffas dom för första gången...

### VOLTER & AMPERE (6-9 år)

#### Big Wind

En energifylld dans- och musikföreställning. Utan att spara på kraft tar Bronja och Magnus sig an volter, ampere, energitjuvar och andra laddade begrepp. En föreställning som motiverar och inspirerar till energisparande. Till alla er som älskar för- och efterarbete finns det givetvis ett pedagogiskt material, sånger, mm.

### TILLSAMMANS (7-11 år)

#### Karavan/Cirkus Saga

Tillsammans är en cirkusföreställning om samtycke, om att hitta sin röst och att våga använda den, men också om att lyssna och faktiskt höra den andre. Det är väl lätt? Här utmanar vi både våra egna och andras gränser och märker att samtycke inte är så självklart. Det måste pratas om och dessutom övas på om det faktiskt ska fungera.

## VERKLIGHET & VISION

Ett möte mellan arrangör och scenkonstnär  
Hur kan vi tillsammans arbeta för ett rikt professionellt  
utbud av scenkonst som når fram till barn och unga?  
Organisationerna Bibu, Centrum för Dramatik Syd,  
Danscentrum Syd, Riksteatern Skåne och Teatercentrum  
Södra främjar scenkonst utifrån olika perspektiv. Tillsam-  
mans med er vill vi skapa en gemensam vision. Kom, bli  
inspirerad och var medskapare tillsammans med **Teater  
Reagera**. *Avslutas med mingel, dryck och tilltugg.*

## TORS DAGEN DEN 10 OKTOBER

### MIDNATTSTÅGET TILL MARRAKECH (Från 13 år) TEATERI

Efter att en mystisk ny granne knackat på hennes dörr,  
börjar en ensam kvinnas jakt med tiden för att rädda  
världen. Föreställningen är en hyllning till fantasins,  
teatermagins och drömmarnas möjligheter. Från  
skaparna av den kritikerrosade uppsättningen av Shaun  
Tan's Ankomsten kommer ett verk som väver in klassiska  
filmsscener med den nya historiens röda tråd.

### AWKWA (13-20 år)

#### Teatro Baó

Två karaktärer som konstant befinner sig på fel plats. De  
smälter bort, de förvandlas, de dyker upp igen och förvand-  
las till "främlingarna". AWKWA är en samling berättelser  
om att leva i ett annat land, om att vara främling. Poesi,  
magi, musik och akrobatik genomsyrar föreställningen.

### LARS DAGBOK (10-12 år)

#### Pelle Hanæus

En hjärtevärmande pjäs som utspelar sig under tre  
dagar i elvaåriga Lars liv. Lars känner sig som världens  
fegaste människa. Han vågar ingenting och minns nästan  
ingenting. Han orkar inte en enda dag till vara den här  
fega killen med ett tråkigt liv. Han får en dagbok av sin  
mamma och bestämmer sig för att börja ett nytt liv. Den  
nya Lars ska bryta fram!

### LIVSRUS (13-15 år)

#### 4:e Teatern

På ett litet café i en liten stad utbryter panik när en  
anställd hittar en avhuggen tå i en råkmacka. Det visar  
sig dock att det inte är en tå, utan en havsanemon. Vilken  
tur... Vilken lättnad... Eller?... Så inleds Livsrus – en exis-  
tentiell komedi om längtan efter dramatik i tillvaron, rikt-  
ning i livet och modet att vara ärlig om sin musiksmak.

#### INFOSTUNDER: RIKSTEATERNS UTBU D FÖR BARN & UNGA

Emilie Larsson, Distriktsansvarig Södra Sverige på Riksteatern,  
berättar mer om Riksteaterns utbud för skola på morgonfon den  
9 oktober (Lågstadiet) och den 10 oktober (Högstadiet).

### KOMMA UT (Från 14 år)

#### Sternulfs Nöje

En monolog skriven av dramatikern Oskar Sternulf och  
framförd av skådespelaren Viktor Flarkell. Vi får följa  
den homosexuelle killen Andreas och hans tankar kring  
sin sexualitet, hur vännerna tar det och hur en hel värld  
kan vändas upp och ner. Här bemöts många fördomar  
kring homosexualitet på ett gripande men samtidigt  
humoristiskt sätt.

### #WRU (10-13 år)

#### Gothenburg English Studio Theatre

A theatre performance in English and Swedish.

Teenage wannabe Youtuber Roija spends most of her  
time in her bedroom making videos and counting likes  
and subscribers. She Vlogs mainly about her amazing  
sister's abilities and latest adventures. Roija's parents are  
worried and what happens when the internet is gone?



Foto: Ung Utan Pung

### PUSS & SNUSK (13-20 år)

#### Teatergruppen Ung utan pung

En underhållande show om kroppsfixering, ideal,  
komplex, kärlek, sex och svartsjuka. Föreställningen  
handlar om normer och kulturkrocker mellan könen och  
innehåller mycket sång och musik. Ung utan pung har i  
över 30 år gjort kultur med och för unga som deltagare  
och publik, både med amatörer och proffs.

### TUNGUMÁL (10-12 år)

#### aliEn dance company

En dansföreställning som översätter, leker, böjer och  
vrider på ord och rörelse. Tungumál tar  
avstamp i Barnkonventio-  
nen artikel 12: "Varje barn  
har rätt att uttrycka sin  
mening och höras i alla  
frågor som rör barnet."  
Vissa språk hörns, andra  
syns eller känns.



Foto: Anders J Larsson

## TISDAGEN DEN 8 OKTOBER

TID	FÖRESTÄLLNING	LOKAL
08.00-09.10	Registrering & Producentmässa med fika!	Teaterfoajén, Kulturhuset
09.10-09.40	<b>Start! Riksteatern Skåne &amp; Anna Berg</b>	Röda salongen, Kulturhuset
09.50-10.25	<b>Vill ha hund!</b> (2-6år) Dockteatern Tittut	Blå salongen, Kulturhuset
09.50-10.25	<b>Miramós</b> (4-8 år) Danskompniet Spinn	Röda salongen, Kulturhuset
10.40	<i>Buss</i>	Kulturhusets Entré
10.55-11.25	<b>AJ! Ett plåsterdrama!</b> (4-8 år) Teater Martin Mutter	T4 Matsal
10.55-11.25	<b>Konstiga djur</b> (3-6 år) Mittiprickteatern	Mötesplats Ljungdala

### LUNCH PÅ EGEN HAND

12.55	<i>Gå till Församlingshus. Kyrkbacken 2, ca 5 min promenad</i>	Samling Kulturhusets Entré
13.00-13.30	<b>Att rymma med en cirkus</b> (3-8 år) Kompani Gul	Vita salongen, Kulturhuset
13.05-13.35	<b>Kurt och Kio</b> (3-6 år) Teater Tre	Hässleholms Församlingshus

### FIKA & PRODUCENTMÄSSA

14.05-14.45	<b>Hugo-elak blodtörstig och JÄTTEFARLIG?</b> (3-8 år) Boulevardteatern	Blå salongen, Kulturhuset
14.05-14.45	<b>Bärarna</b> (4-7 år) Masthuggsteatern	Röda salongen, Kulturhuset
15.00-15.50	<b>Seminarium ”Den var väldigt konst-ig!”</b> Anna Berg	Vita salongen, Kulturhuset

## ONSDAGEN DEN 9 OKTOBER

TID	FÖRESTÄLLNING	LOKAL
08.00-09.00	Registrering & Producentmässa med fika!	Teaterfoajén, Kulturhuset
09.00-09.30	<b>Start! Riksteatern Skåne &amp; Riksteatern</b>	Röda salongen, Kulturhuset
09.40-10.40	<b>Utgrävningar på månens baksida</b> (Från 7 år) Pelle Öhlund & Månteatern	Blå salongen, Kulturhuset
09.40-10.30	<b>Den Stora Konspirationen</b> (8-11 år) Teater 23	Röda salongen, Kulturhuset
10.55	<i>Buss</i>	Kulturhusets Entré
11.10-11.45	<b>Flyg mig till månen</b> (6-9 år) Memory Wax	T4 Matsal
11.10-11.50	<b>Hej Sverige!</b> (9-13 år) Teater Pero	Mötesplats Ljungdala

### LUNCH PÅ EGEN HAND


13.15	<i>Gå till Församlingshus. Kyrkbacken 2, ca 5 min promenad</i>	Samling Kulturhusets Entré
13.25-13.55	<b>Hej Hyper</b> (6-9 år) Teater De Vill	Hässleholms Församlingshus

FORTSÄTTER HÄR

## ONSDAGEN DEN 9 OKTOBER

TID	FÖRESTÄLLNING	LOKAL
13.20-14.05	<b>Blanca och Bianca - Ett Trottoardrama</b> (6-9 år) Pantomimteatern	Vita salongen, Kulturhuset
<b>FIKA &amp; PRODUCENTMÄSSA</b>		Teaterfoajén, Kulturhuset
14.40-15.20	<b>Volter &amp; Ampere</b> (6-9 år) Big Wind	Blå salongen, Kulturhuset
14.40-15.30	<b>Tillsammans</b> (7-11 år) Karavan/Cirkus Saga	Röda salongen, Kulturhuset
15.40-17.00	<b>Verklighet &amp; Vision</b> Ett möte mellan arrangör och scenkonstnär. Med Teater Reagera.	Vita salongen, Kulturhuset

Blå, Röda, Vita salongen, Kulturhuset: Järnvägsgatan 23.  
Buss gemensamt till Ljungdala och T4, samling Kulturhusets Entré.  
Församlingshus: Kyrkbacken 2.  
Norra station: Norra Stationsgatan 6



## TORSDAGEN DEN 10 OKTOBER

TID	FÖRESTÄLLNING	LOKAL
08.00-09.00	Registrering & Producentmessa med fika!	Teaterfoajén, Kulturhuset
09.00-09.25	<b>Start! Riksteatern Skåne &amp; Riksteatern</b>	Röda salongen, Kulturhuset
09.35-10.30	<b>Midnattståget till Marrakech</b> (Från 13 år) TEATERi	Blå salongen, Kulturhuset
09.35-10.30	<b>AWKWA</b> (13-20 år) Teatro Baó	Röda salongen, Kulturhuset
10.40	Buss	Kulturhusets Entré
10.55-11.40	<b>Lars Dagbok</b> (10-12 år) Pelle Hanæus	T4 matsal
10.55-11.55	<b>Livsrus</b> (13-15 år) 4:e Teatern	Mötesplats Ljungdala
<b>LUNCH PÅ EGEN HAND</b>		
13.15	<i>Gå till Norra station. Norra stationsgatan 6, ca 5 min promenad.</i>	Samling Kulturhusets Entré.
13.25-14.10	<b>#WRU</b> (10-13 år) Gothenburg English Studio Theatre	Norra station
13.25-14.15	<b>Komma ut</b> (Från 14 år) Sternulfs Nöje	Vita salongen, Kulturhuset
<b>FIKA &amp; PRODUCENTMÄSSA</b>		Teaterfoajén, Kulturhuset
14.50-16.05	<b>Puss &amp; Snusk</b> (13-20 år) Teatergruppen Ung utan pung	Blå salongen, Kulturhuset
14.50-15.25	<b>Tungumål</b> (10-12 år) aliEn Dance Company	Röda salongen, Kulturhuset

Deltagaravgiften är 390 kr/dag och anmälan bindande. Deadline 2 oktober.

Kontakt: Riksteatern Skåne, [petra.bergstrom@riksteatern.se](mailto:petra.bergstrom@riksteatern.se)

Mer info: [www.skane.riksteatern.se](http://www.skane.riksteatern.se)